

حوا کی ڈائری، مکمل
کی طرف سے
مارک ٹوین (سیموئیل کلیمینز)

میں اب تقریباً ایک دن کا ہو گیا ہوں۔ میں کل پہنچا۔۔۔ SATURDAY۔
جیسا کہ یہ مجھے لگتا ہے۔ اور ایسا ہی ہونا چاہیے، اگر وہاں ایک
ہوتا
دن سے پہلے۔ کل جب یہ ہوا تو میں وہاں نہیں تھا، یا مجھے ہونا
چاہیے۔
اسے یاد رکھیں یہ یقیناً ہو سکتا ہے کہ ایسا ہوا ہو، اور یہ کہ میں
،توجہ نہیں دے رہا تھا۔ بہت اچھے؛ میں اب بہت ہوشیار رہوں گا
اور اگر کوئی ہے۔
پرسوں۔ پہلے کل ہوا میں اس کا نوٹ بناؤں گا۔ یہ بہترین ہوگا۔
صحیح آغاز کرنا اور ریکارڈ کو الجھنے نہ دینا، کچھ جبلت کے لیے
مجھے بتاتا ہے کہ یہ تفصیلات مورخ کے لیے اہم ہوں گی۔
کسی دن کیونکہ میں ایک تجربہ کی طرح محسوس کرتا ہوں، میں بالکل
ایک کی طرح محسوس کرتا ہوں۔
تجربہ؛ یہ ناممکن ہو گا کہ ایک شخص ایک کی طرح محسوس کرے
میرے مقابلے میں تجربہ کریں، اور اس لیے میں اس بات پر قائل
ہونے لگا ہوں۔
وہی ہے جو میں ہوں۔۔۔ ایک تجربہ؛ صرف ایک تجربہ، اور کچھ نہیں
پھر اگر میں ایک تجربہ ہوں تو کیا میں اس کا پورا ہوں؟ نہیں، مجھے
نہیں لگتا؛ میں
سوچو کہ باقی اس کا حصہ ہے۔ میں اس کا بنیادی حصہ ہوں، لیکن

میں

لگتا ہے کہ اس معاملے میں اس کا باقی حصہ ہے۔ میری حیثیت ہے۔
یقین دہانی کرائی، یا کیا مجھے اسے دیکھنا ہے اور اس کا خیال رکھنا
ہے؟ بعد والا

شاید کچھ جہلت مجھے بتاتی ہے کہ ابدی چوکسی قیمت ہے۔
بالادستی کی۔ [یہ ایک اچھا جملہ ہے، میرے خیال میں، ایک نوجوان
کے لیے۔]

کل کی نسبت آج سب کچھ بہتر لگ رہا ہے۔ کے رش میں
کل ختم کر کے پہاڑوں کو خستہ حالت میں چھوڑ دیا گیا
اور کچھ میدانی علاقے کوڑے کے ڈھیر اور باقیات سے اتے ہے
ترتیب تھے۔

پہلو کافی پریشان کن تھے۔ آرٹ کے عظیم اور خوبصورت کام
جلد بازی کا نشانہ نہیں ہونا چاہئے؛ اور یہ شاندار نئی دنیا واقعی ہے۔
ایک بہترین اور خوبصورت کام۔ اور یقینی طور پر حیرت انگیز طور
پر قریب

کامل ہونا، وقت کی کمی کے باوجود۔ بھی ہیں۔
کچھ جگہوں پر بہت سارے ستارے اور دوسروں میں کافی نہیں
لیکن یہ ہو سکتا ہے۔
اس میں کوئی شک نہیں۔ کل رات چاند ڈھیلا ہو گیا، اور پھسل گیا۔

نیچے گرا اور اسکیم سے باہر ہو گیا - ایک بہت بڑا نقصان؛ یہ میرا دل توڑتا ہے

اس کے بارے میں سوچنا۔ زیورات کے درمیان کوئی اور چیز نہیں ہے۔

سجاوٹ جو خوبصورتی اور تکمیل کے لیے اس کے مقابلے کی ہے۔ یہ ہونا چاہیے

بہتر طور پر باندھ دیا گیا ہے۔ اگر ہم اسے دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں۔

لیکن یقیناً یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ کہاں تک گیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ جسے ملے گا اسے چھپائے گا۔ میں اسے جانتا ہوں کیونکہ میں یہ خود کروں گا۔

مجھے یقین ہے کہ میں دیگر تمام معاملات میں ایماندار ہو سکتا ہوں لیکن میں نے پہلے ہی شروع کر دیا ہے۔

جان لو کہ میری فطرت کا مرکز و محور خوبصورتی سے محبت ہے خوبصورتی کا جذبہ، اور یہ کہ مجھ پر بھروسہ کرنا محفوظ نہیں ہوگا۔

ایک چاند کے ساتھ جو کسی دوسرے شخص کا تھا اور وہ شخص نہیں جانتا تھا۔

میرے پاس تھا۔ میں ایک چاند چھوڑ سکتا ہوں جو مجھے دن کے وقت ملتا تھا، کیونکہ میں

ڈرنا چاہیے کہ کوئی دیکھ رہا تھا۔ لیکن اگر مجھے یہ اندھیرے میں مل گیا تو میں

مجھے یقین ہے کہ مجھے کچھ نہ کہنے کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ تلاش کرنا چاہیے۔

اس کے بارے میں۔ کیونکہ میں چاند سے محبت کرتا ہوں، وہ بہت خوبصورت اور رومانوی ہیں۔ میں

کاش ہمارے پاس پانچ یا چھ ہوتے۔ میں کبھی بستر پر نہیں جاؤں گا۔ مجھے کبھی نہیں ملنا چاہیے۔

تھکا ہوا کائی کے کنارے پر پڑا اور ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ستارے بھی اچھے ہیں۔ کاش مجھے اپنے بالوں میں ڈالنے کے لیے
کچھ مل جائے۔ لیکن میں
فرض کریں کہ میں کبھی نہیں کر سکتا۔ آپ کو یہ جان کر حیرت
ہوگی کہ وہ کتنی دور ہیں۔
ہیں، کیونکہ وہ اسے نہیں دیکھتے۔ جب انہوں نے پہلی بار دکھایا، کل
رات، میں
کھمبے سے کچھ نیچے گرانے کی کوشش کی، لیکن وہ نہیں پہنچ
سکا، جو
کی کوشش کی یہاں تک کہ clods مجھے حیران کر دیا پھر میں نے
میں بالکل تھک گیا، لیکن میں نے کبھی نہیں

ایک ملا اس کی وجہ یہ تھی کہ میں بائیں ہاتھ سے ہوں اور اچھا نہیں
پھینک سکتا۔ یہاں تک کہ
جب میں نے ایک کو نشانہ بنایا تو میں اس کے بعد نہیں تھا جب میں
، دوسرے کو نہیں مار سکتا تھا
اگرچہ میں نے کچھ قریبی شاٹس بنائے تھے، کیونکہ میں نے ڈھکن کا
سیاہ دھبہ دیکھا تھا۔
، چالیس یا پچاس بار سنہری جھرمٹ کے بیچ میں چلو
بس بمشکل ان کی کمی محسوس ہو رہی ہے، اور اگر میں تھوڑی دیر
اور روک سکتا
شاید مجھے ایک مل سکتا تھا۔
تو میں تھوڑا رویا، جو کہ فطری تھا، مجھے لگتا ہے، میری عمر میں
، سے کسی کے لیے
اور آرام کرنے کے بعد میں نے ایک ٹوکری لی اور ایک جگہ کے لیے

شروع کیا۔

دائرے کا انتہائی کنارے، جہاں ستارے زمین کے قریب تھے اور
میں انہیں اپنے ہاتھوں سے حاصل کر سکتا ہوں، جو بہتر ہو گا

بہر حال، کیونکہ میں

تب انہیں نرمی سے جمع کر سکتا تھا، اور انہیں توڑ نہیں سکتا تھا۔

لیکن یہ دور تھا۔

جتنا میں نے سوچا تھا، اور آخر کار میں نے اسے ترک کر دیا تھا۔

میں بہت تھک گیا تھا۔

میرے پاؤں ایک اور قدم نہیں گھسیٹ سکتے تھے۔ اور اس کے علاوہ

وہ زخم اور زخمی تھے

مجھے بہت

میں گھر واپس نہیں جا سکا۔ یہ بہت دور تھا اور ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ لیکن

میں نے پایا

کچھ شیر اور ان کے درمیان بسے ہوئے تھے اور انتہائی آرام دہ

تھے،

اور ان کی سانسیں میٹھی اور خوشگوار تھیں، کیونکہ وہ زندہ ہیں۔

سٹرابیری میں نے پہلے کبھی شیر نہیں دیکھا تھا، لیکن میں انہیں ایک

میں جانتا تھا۔

پٹیوں کی طرف سے منٹ۔ اگر میرے پاس ان کھالوں میں سے ایک ہو

تو یہ ہو گا۔

ایک خوبصورت گاؤں بنائیں

آج مجھے فاصلوں کے بارے میں بہتر خیالات مل رہے ہیں۔ میں

حاصل کرنے کے لئے بہت بے تاب تھا

ہر ایک خوبصورت چیز کو پکڑو جسے میں نے اس کے لیے بلچل

سے پکڑا، کبھی کبھار

یہ بہت دور تھا، اور کبھی کبھی جب یہ چھ انچ دور تھا لیکن

ایک پاؤں لگ رہا تھا - افسوس، درمیان کانٹوں کے ساتھ! میں نے ایک سبق سیکھا؛ میں بھی

ایک محور بنایا، یہ سب کچھ میرے اپنے سر سے ہے - میرا پہلا۔
سکریچڈ

تجربہ کانٹے کو دور کرتا ہے۔ میرے خیال میں یہ ایک کے لیے بہت اچھا ہے۔

نوجوان۔

میں نے دوسرے تجربے کی پیروی کی، کل سہ پہر، ایک بجے
فاصلہ، یہ دیکھنے کے لیے کہ یہ کیا ہو سکتا ہے، اگر میں کر سکتا
ہوں۔ لیکن میں قابل نہیں تھا۔

باہر کرنے کے لئے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ ایک آدمی ہے۔ میں نے ایک
آدمی کو کبھی نہیں دیکھا تھا، لیکن یہ

ایک کی طرح لگ رہا تھا، اور مجھے یقین ہے کہ یہ وہی ہے۔ مجھے
اس کا احساس ہے۔

میں اس کے بارے میں دوسرے رینگنے والے جانوروں کی نسبت
زیادہ تجسس محسوس کرتا ہوں۔ اگر

یہ ایک رینگنے والا جانور ہے، اور مجھے لگتا ہے کہ یہ ہے؛ کیونکہ
اس کے بال جھکے ہوئے اور نیلے ہیں۔

آنکھیں، اور ایک رینگنے والے جانور کی طرح لگتا ہے۔ اس کے
tapers; کولہے نہیں ہیں۔ یہ ایک گاجر کی طرح

جب یہ کھڑا ہوتا ہے، تو یہ اپنے آپ کو ڈیرک کی طرح الگ کر دیتا
ہے۔ تو مجھے لگتا ہے کہ یہ ہے

ایک رینگنے والا جانور، اگرچہ یہ فن تعمیر ہو سکتا ہے۔

میں پہلے تو اس سے خوفزدہ تھا، اور جب بھی اس کا رخ موڑا تو
بھاگنا شروع کر دیا۔

ارد گرد، میں نے سوچا کہ یہ میرا پیچھا کرے گا؛ لیکن میں نے اسے تلاش کیا۔

صرف بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا، اس لیے اس کے بعد میں مزید ڈریوک نہیں ہوا، لیکن

اس کا سراغ لگایا، کئی گھنٹے، تقریباً بیس گز پیچھے، جس نے بنایا، یہ اعصابی اور ناخوش ہے۔ آخر کار یہ ایک اچھا سودا تھا پریشان اور چڑھ گیا

ایک درخت۔ میں نے کچھ دیر انتظار کیا، پھر اسے چھوڑ دیا اور گھر چلا گیا۔

آج وہی بات ختم۔ میں نے اسے دوبارہ درخت پر چڑھا دیا ہے۔

یہ ابھی تک ہے۔ آرام کرنا، بظاہر۔ لیکن وہ ایک ہے۔--SUNDAY.

اتوار آرام کا دن نہیں ہے۔ کے لیے ہفتہ مقرر ہے۔ subterfuge:

کہ یہ مجھے ایک مخلوق کی طرح لگتا ہے جو آرام کرنے میں زیادہ

دلچسپی رکھتا ہے۔

اس سے کہیں زیادہ یہ مجھے اتنا آرام کرنے سے تھکا دے گا۔ یہ

مجھے تھکا دیتا ہے۔

صرف بیٹھ کر درخت کو دیکھنے کے لیے۔ میں حیران ہوں کہ یہ کیا

ہے؛ میں

اسے کبھی کچھ کرتے ہوئے نہ دیکھیں۔

انہوں نے کل رات چاند واپس کیا، اور میں بہت خوش تھا! میرے

خیال سے یہ ہے

ان میں سے بہت ایماندار۔ یہ نیچے پھسل گیا اور دوبارہ گر گیا، لیکن میں نہیں تھا۔

پریشان جب کسی کے پاس اس قسم کا ہوتا ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

پڑوسی وہ اسے واپس لائیں گے۔ کاش میں دکھانے کے لیے کچھ کر سکتا

میری تعریف۔ میں انہیں کچھ ستارے بھیجنا چاہوں گا، کیونکہ ہمارے پاس اور بھی ہیں۔

ہم استعمال کر سکتے ہیں کے مقابلے میں۔ میرا مطلب ہے میں، ہم نہیں، کیونکہ میں دیکھ سکتا ہوں کہ رینگنے والے جانور کی پرواہ ہے۔

ایسی چیزوں کے لئے کچھ نہیں

اس کا ذائقہ کم ہے، اور یہ مہربان نہیں ہے۔ کل شام جب میں وہاں گیا تھا۔

چمکتے ہوئے وہ نیچے گر گیا تھا اور چھوٹے کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

دھبوں والی مچھلیاں جو تالاب میں کھیلتی ہیں، اور مجھے اسے بنانے کے لیے اسے لپیٹنا پڑا

دوبارہ درخت پر جاؤ اور انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ مجھے حیرت ہے کہ کیا یہ وہی ہے۔

کے لیے کیا اس کا کوئی دل نہیں ہے؟ کیا ان چھوٹوں پر کوئی ترس نہیں آیا؟

مخلوق؟ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اسے اس طرح کے لیے ڈیزائن اور تیار کیا گیا ہو؟

غیر مہذب کام؟ اس کی شکل ہے۔ ایک بند نے اسے واپس لے لیا۔

کان، اور اس نے زبان استعمال کی۔ اس نے مجھے ایک سنسنی دی کیونکہ یہ تھا۔

میں نے پہلی بار تقریر سنی تھی، سوائے میری اپنی۔ میں نہیں سمجھا۔ الفاظ، لیکن وہ اظہار خیال لگ رہے تھے۔

جب میں نے پایا کہ یہ بات کر سکتا ہے تو میں نے اس میں ایک نئی
دلچسپی محسوس کی، کیونکہ مجھے یہ پسند ہے۔
بات کرنا میں بات کرتا ہوں، سارا دن، اور نیند میں بھی، اور میں بہت
دلچسپ ہوں،
لیکن اگر مجھے کسی اور سے بات کرنی ہو تو میں اس سے دوگنا
دلچسپ ہو سکتا ہوں، اور
اگر چاہیں تو کبھی نہیں رکیں گے۔
اگر یہ رینگنے والا انسان ہے، تو یہ آئی ٹی نہیں ہے، بے نا؟ ایسا
نہیں ہوگا۔
گراماتی، کیا یہ ہوگا؟ مجھے لگتا ہے کہ یہ وہ ہوگا۔ مجھے لگتا ہے
اس میں
HE؛ صورت میں کوئی اسے اس طرح تجزیہ کرے گا: نامزد
، مالک؛ dative, HIM;
ٹھیک ہے، میں اسے ایک آدمی سمجھوں گا اور اسے اس وقت HIS'N
تک کہوں گا جب تک کہ یہ نہیں نکلتا
کچھ اور ہونا۔ یہ بہت سے لوگوں کے مقابلے میں آسان ہوگا۔
غیر یقینی صورتحال
اگلے ہفتے اتوار۔۔۔ پورے ہفتے میں نے اس کے پیچھے ٹیگ کیا اور

کوشش کی۔

،واقفیت حاصل کرو۔ مجھے بات کرنی تھی، کیونکہ وہ شرمیلا تھا لیکن میں

برا نہیں منایا۔ وہ مجھے آس پاس رکھ کر خوش نظر آیا، اور میں نے استعمال کیا۔

ملنسار "ہم" ایک اچھا سودا ہے، کیونکہ ایسا لگتا تھا کہ وہ اس کی چاپلوسی کرتا ہے۔

شامل

ہم واقعی، اب، اور حاصل کر رہے ہیں۔۔۔WEDNESDAY

بہتر اور بہتر واقف۔ وہ اب مجھ سے بچنے کی کوشش نہیں کرتا جو ایک اچھی علامت ہے، اور یہ ظاہر کرتی ہے کہ وہ مجھے اپنے ساتھ رکھنا پسند کرتا ہے۔ وہ

مجھے خوش کرتا ہے، اور میں اس کے لیے ہر طرح سے مفید ہونے کے لیے مطالعہ کرتا ہوں، تاکہ میں کر سکوں

۔اس کے احترام میں اضافہ

پچھلے ایک دو دنوں میں میں نے چیزوں کے نام رکھنے کا سارا کام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔

اس کے ہاتھ سے نکل گئے، اور یہ اس کے لیے ایک بہت بڑی راحت ہے، کیونکہ اس کے پاس نہیں ہے۔

اس لائن میں تحفہ، اور ظاہر ہے کہ بہت شکر گزار ہے۔ وہ ایک کے

بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا
 اسے بچانے کا عقلی نام ہے، لیکن میں اسے یہ دیکھنے نہیں دیتا کہ
 میں اس سے واقف ہوں۔
 اس کی خرابی۔ جب بھی کوئی نئی مخلوق آتی ہے تو میں اس سے
 پہلے اس کا نام لیتا ہوں۔
 ایک عجیب خاموشی سے خود کو بے نقاب کرنے کا وقت۔ اس طرح
 میں نے بچایا ہے۔
 اسے بہت سی شرمندگیاں۔ مجھ میں ایسا کوئی عیب نہیں ہے۔ جس
 منٹ میں نے سیٹ کیا تھا۔
 ایک جانور پر نظریں مجھے معلوم ہے کہ یہ کیا ہے۔ مجھے ایک
 لمحے کی عکاسی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
 صحیح نام فوری طور پر سامنے آجاتا ہے، جیسے کہ یہ ایک الہام ہو
 جیسا کہ اس میں کوئی شک نہیں، کیونکہ مجھے یقین ہے کہ یہ
 آدھے منٹ پہلے مجھ میں نہیں تھا۔
 ایسا لگتا ہے کہ میں صرف مخلوق کی شکل اور اس کے کام کرنے
 کے طریقے سے جانتا ہوں۔
 یہ کون سا جانور ہے
 جب ڈوڈو ساتھ آیا تو اس نے سوچا کہ یہ جنگلی بلی ہے - میں نے
 اسے اس میں دیکھا
 آنکھ لیکن میں نے اسے بچا لیا۔ اور میں محتاط تھا کہ اسے اس طرح
 نہ کروں
 اس کے غرور کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ میں نے بالکل فطری انداز
 میں بات کی۔
 خوشگوار حیرت، اور ایسا نہیں جیسے میں پہنچانے کا خواب دیکھ
 رہا ہوں۔
 معلومات، اور کہا، "ٹھیک ہے، میں اعلان کرتا ہوں، اگر ڈوڈو نہیں
 ہے!" میں
 وضاحت کی گئی۔ بظاہر وضاحت کیے بغیر۔۔ میں اسے ڈوڈو کے
 لیے کیسے جانتا ہوں،

اور اگرچہ میں نے سوچا کہ شاید وہ تھوڑا سا پریشان تھا کہ میں جانتا تھا۔
مخلوق جب اس نے ایسا نہیں کیا تو یہ بالکل واضح تھا کہ اس نے میری تعریف کی۔ وہ بہت راضی تھا، اور میں نے اس کے بارے میں ایک سے زیادہ بار سوچا۔
میں سونے سے پہلے اطمینان۔ کتنی چھوٹی چیز ہمیں خوش کر سکتی ہے۔
!ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم نے اسے حاصل کیا ہے۔

THURSDAY -- میرا پہلا دکھ کل اس نے مجھ سے پرہیز کیا --
اور خواہش کرنے لگا
،میں اس سے بات نہیں کروں گا۔ میں اس پر یقین نہیں کر سکتا تھا
اور سوچا کہ وہاں تھا
کچھ غلطی، کیونکہ میں اس کے ساتھ رہنا پسند کرتا تھا، اور اس کی باتیں سننا پسند کرتا تھا
اور تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جب وہ میرے ساتھ بدتمیزی محسوس کرے۔
کچھ نہیں کیا؟ لیکن آخر کار سچ معلوم ہوا تو میں وہاں سے جا کر بیٹھ گیا۔
تتہائی اس جگہ جہاں میں نے اسے پہلی بار اس صبح دیکھا جب ہم

بنے تھے۔

اور میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا ہے اور میں اس کے بارے میں
لا تعلق تھا۔ لیکن اب یہ

ایک سوگوار جگہ تھی، اور ہر چھوٹی چیز اس کے بارے میں اور
میرے دل کی بات کرتی تھی۔

بہت تکلیف تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کیوں بہت واضح طور پر
کیونکہ یہ ایک نیا تھا

احساس میں نے پہلے اس کا تجربہ نہیں کیا تھا، اور یہ سب ایک
معمہ تھا، اور

میں اسے باہر نہیں کر سکا۔

لیکن جب رات ہوئی تو میں تنہائی برداشت نہ کر سکا، اور چلا گیا۔

نئی پناہ گاہ جو اس نے بنائی ہے، اس سے پوچھنے کے لیے کہ میں
نے کیا کیا تھا؟

غلط اور میں اسے کیسے ٹھیک کر سکتا ہوں اور اس کی مہربانی
دوبارہ حاصل کر سکتا ہوں۔ لیکن وہ

مجھے بارش میں نکال دو، اور یہ میرا پہلا دکھ تھا۔

اتوار - اب پھر سے خوشگوار ہے، اور میں خوش ہوں؛ لیکن وہ بھاری
تھے

دن؛ میں ان کے بارے میں نہیں سوچتا کہ میں اس کی کب مدد کر
سکتا ہوں۔

میں نے اسے ان میں سے کچھ سیب لینے کی کوشش کی، لیکن میں
پھینکنا نہیں سیکھ سکتا

سیدھا میں ناکام رہا، لیکن میرے خیال میں نیک نیت نے اسے خوش کیا۔

وہ

حرام ہیں، اور وہ کہتا ہے کہ میں نقصان پہنچاؤں گا۔ لیکن اس لیے میں نقصان پہنچاتا ہوں۔

اسے راضی کر کے میں اس نقصان کی پروا کیوں کروں؟

آج صبح میں نے اسے اپنا نام بتایا، امید ہے کہ اس۔۔۔ MONDAY۔

میں دلچسپی ہوگی۔

لیکن اس نے اس کی پروا نہیں کی۔ یہ عجیب بات ہے۔ اگر وہ مجھے بتائے۔

نام، میں پروا کروں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ میرے کانوں میں کسی سے زیادہ خوشگوار ہوگا۔

دوسری آواز۔

، وہ بہت کم بولتا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ روشن نہیں ہے اور ہے۔

اس کے بارے میں حساس ہے اور اسے چھپانا چاہتا ہے۔ یہ بہت افسوس کی بات ہے کہ وہ

ایسا محسوس کرنا چاہئے، کیونکہ چمک کچھ بھی نہیں ہے؛ یہ دل میں ہے کہ

اقدار جھوٹ۔ کاش میں اسے سمجھا سکتا کہ ایک پیار کرنے والا اچھا دل

دولت ہے، اور دولت کافی ہے، اور یہ کہ اس کے بغیر عقل غربت ہے۔

اگرچہ وہ بہت کم بات کرتا ہے، اس کے پاس کافی ذخیرہ الفاظ ہیں۔ آج صبح اس نے حیرت انگیز طور پر اچھا لفظ استعمال کیا۔ اس نے

، واضح طور پر پہچان لیا

، خود، کہ یہ ایک اچھا تھا، کیونکہ اس نے بعد میں دو بار کام کیا

اتفاق سے یہ اچھا آرام دہ اور پرسکون فن تھا، پھر بھی یہ ظاہر کرتا

ہے کہ اس کے پاس ایک ہے۔
خیال کا ایک خاص معیار۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ بیج بنایا جا سکتا
ہے۔
اگائیں، اگر کاشت کی جائے۔
اسے یہ لفظ کہاں سے ملا؟ مجھے نہیں لگتا کہ میں نے اسے کبھی
استعمال کیا ہے۔

نہیں، اس نے میرے نام میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ میں نے اپنی
مایوسی چھپانے کی کوشش کی
لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں کامیاب نہیں ہوا۔ میں جا کر کائی کے
کنارے پر بیٹھ گیا۔
پانی میں میرے پاؤں کے ساتھ۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں مجھے بھوک
لگتی ہے۔
صحبت، کسی کو دیکھنے کے لیے، کسی سے بات کرنے کے لیے۔
ایسا نہیں ہے
کافی - وہ خوبصورت سفید جسم پول میں پینٹ کیا گیا ہے - لیکن یہ
ہے۔
کچھ، اور کچھ بالکل تنہائی سے بہتر ہے۔ یہ بات کرتا ہے جب
میں بات کرتا ہوں؛ یہ اداس ہے جب میں اداس ہوں؛ یہ مجھے اپنی
بمردی سے تسلی دیتا ہے۔ یہ
کہتا ہے، "دل نہ بار، اے غریب دوست لڑکی، میں آپ کی ہوں گی۔
دوست۔" یہ میرے لیے ایک اچھا دوست ہے، اور میری اکلوتی؛ یہ

میری بہن ہے۔

وہ پہلی بار جب اس نے مجھے چھوڑ دیا! آہ، میں اسے کبھی نہیں بھولوں گا -- کبھی نہیں، کبھی نہیں۔ میرا دل میرے جسم میں سیسا

تھا! میں نے کہا، "وہ میں ہی تھا۔

تھی، اور اب وہ چلی گئی ہے!" میں نے مایوسی کے عالم میں کہا
میرے دل کو توڑ دو۔ میں"

میری زندگی مزید برداشت نہیں ہو سکتی!" اور اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں
میں چھپا لیا، اور وہاں

میرے لیے کوئی سکون نہیں تھا۔ اور جب میں انہیں لے گیا، تھوڑی
دیر بعد، وہاں

وہ پھر سے، سفید اور چمکدار اور خوبصورت تھی، اور میں اس میں
پھنس گیا۔

بتھیا

یہ کامل خوشی تھی؛ میں خوشی کو پہلے جانتا تھا، لیکن ایسا نہیں
تھا۔

اس طرح، جو ایکسٹنسی تھا۔ میں نے اس کے بعد کبھی اس پر شک
نہیں کیا۔ کبھی کبھی

وہ دور رہی - شاید ایک گھنٹہ، شاید تقریباً پورا دن، لیکن میں انتظار
کرتا رہا۔

اور شک نہیں کیا۔ میں نے کہا، "وہ مصروف ہے، یا سفر پر گئی ہوئی
ہے،

لیکن وہ آئے گی۔" اور ایسا ہی تھا: وہ ہمیشہ کرتی تھی۔

اگر اندھیرا تھا تو نہ آنا، کیونکہ وہ ایک ڈریوک سی چیز تھی۔ لیکن اگر
وہاں

چاند تھا وہ آئے گی میں اندھیرے سے نہیں ڈرتا، لیکن وہ ہے۔

مجھ سے چھوٹا ہوں؛ وہ میرے بعد پیدا ہوئی تھی۔ بہت سے اور بہت
سے ہیں

دورہ میں نے اسے ادا کیا ہے؛ وہ میرا سکون اور میری پناہ ہے جب میری زندگی ہے۔

مشکل - اور یہ بنیادی طور پر ہے

ساری صبح میں اسٹیٹ کو بہتر بنانے کے کام پر۔۔TUESDAY

تھا؛ اور میں

جان بوجھ کر اس سے اس امید پر دور رکھا کہ وہ تنہا ہو جائے گا۔

او لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔

دوپہر کے وقت میں نے دن کے لیے رکا اور سب فلیٹ کر کے اپنی

تفریح حاصل کی۔

شہد کی مکھیوں اور تتلیوں کے ساتھ اور پھولوں میں جھومنے کے

بارے میں

وہ خوبصورت مخلوق جو آسمان سے خدا کی مسکراہٹ کو پکڑتی ہے۔

اسے محفوظ رکھو! میں نے انہیں اکٹھا کیا، اور انہیں پھولوں کے بار

بنا دیا۔

اور جب میں نے اپنا لنچ کھایا تو خود کو ان میں ملبوس کیا - یقیناً

سیب۔

پھر میں نے سائے میں بیٹھ کر خوابش کی اور انتظار کیا۔ لیکن وہ

نہیں آیا۔

لیکن کوئی بات نہیں۔ اس سے کچھ حاصل نہیں ہوتا، کیونکہ اسے

کوئی پرواہ نہیں ہے۔

پھول اس نے انہیں کچرا کہا، اور ایک دوسرے سے نہیں بتا سکتا

اور

سوچتا ہے کہ ایسا محسوس کرنا افضل ہے۔ وہ میری پرواہ نہیں کرتا، وہ

اسے پھولوں کی پرواہ نہیں، اسے رنگے ہوئے آسمان کی پرواہ نہیں۔
، کیا کوئی ایسی چیز ہے جس کی وہ دیکھ بھال کرتا ہے --eventide
سوائے اس کے کہ جھاڑیوں کی تعمیر کے
، صاف ستھری بارش اور خربوزوں کو اچھالنے سے خود کو جھکانا
اور انگوروں کے نمونے لینے اور درختوں پر پھلوں کو دیکھنے کے
لیے

وہ جائیدادیں کیسے آرہی ہیں؟

میں نے ایک خشک چھڑی زمین پر رکھی اور اس میں سوراخ کرنے
کی کوشش کی۔

ایک اور، ایک اسکیم کو انجام دینے کے لیے جو میرے پاس تھی، اور
جلد ہی مجھے مل گئی۔

، ایک خوفناک خوف۔ سوراخ سے ایک پتلی، شفاف نیلی فلم نکلی
، اور میں سب کچھ چھوڑ کر بھاگا! میں نے سوچا کہ یہ ایک روح ہے
اور میں تھا

بہت خوفزدہ! لیکن میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ نہیں آ رہا تھا۔
تو میں جھک گیا

ایک چٹان کے خلاف اور آرام اور بانپتے ہوئے، اور میرے اعضاء کو
کانپتے رہنے دیں۔

جب تک وہ دوبارہ مستحکم نہ ہو جائیں۔ پھر میں احتیاط سے پیچھے
، ہٹ گیا، چوکنا، دیکھتا رہا،

اور اگر موقع ملا تو اڑنے کے لیے تیار؛ اور جب میں قریب آیا تو میں اس نے گلاب کی جھاڑی کی شاخیں جدا کیں اور اندر سے جھانک کر آدمی کی خواہش کی۔

کے بارے میں تھا، میں بہت ہوشیار اور خوبصورت لگ رہا تھا - لیکن سپرائٹ ختم ہو چکا تھا۔

میں وہاں گیا، اور سوراخ میں ایک چٹکی بھر نازک گلابی دھول تھی۔

میں اسے محسوس کرنے کے لیے میری انگلی اندر ڈالی، اور کہا اوچ اور اسے دوبارہ نکال لیا۔ یہ ایک ظالمانہ درد تھا۔ میں نے اپنی انگلی اپنے منہ میں ڈالی۔ اور سب سے پہلے کھڑے ہو کر ایک پاؤں اور پھر دوسرا، اور کراہتے ہوئے، میں نے فی الحال اپنی تکلیف کم کی۔

پھر میں دلچسپی سے بھرا ہوا تھا، اور جانچنے لگا۔ مجھے یہ جاننے کا تجسس تھا کہ گلابی دھول کیا ہوتی ہے۔ اچانک اس کا نام میرے ذہن میں آیا، حالانکہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنا تھا۔ یہ آگ تھی! میں اس کے بارے میں اتنا ہی یقین تھا جتنا ایک شخص دنیا میں کسی بھی چیز کا ہوسکتا ہے۔ تو بغیر کسی ہچکچاہٹ کے میں نے اس کا نام دیا - آگ۔ میں نے ایسی چیز بنائی تھی جو پہلے موجود نہیں تھی۔ میں نے ایک نیا اضافہ کیا تھا۔

دنیا کی بے شمار خصوصیات کے لیے چیز؛ میں نے یہ محسوس کیا اور تھا اپنی کامیابی پر فخر ہے، اور بھاگ کر اسے ڈھونڈنے اور بتانے جا رہا تھا۔

اس کے بارے میں، اپنے آپ کو اس کی عزت میں بلند کرنے کا سوچ رہا تھا - لیکن میں نے سوچا، اور

یہ نہیں کیا۔ نہیں - وہ اس کی پرواہ نہیں کرے گا۔ وہ پوچھے گا کہ یہ کیا ہے؟
کے لیے اچھا ہے، اور میں کیا جواب دے سکتا ہوں؟ کیونکہ اگر یہ کسی چیز کے لیے اچھا نہیں تھا،

--لیکن صرف خوبصورت، صرف خوبصورت
تو میں نے آہ بھری، اور نہیں گیا۔ کیونکہ یہ کسی چیز کے لیے اچھا نہیں تھا۔ یہ کر سکتا ہے
جھونپڑی نہیں بنائی، یہ خربوزے کو بہتر نہیں کر سکتی، جلدی نہیں کر سکتی
پہل کی فصل؛ یہ بیکار تھا، یہ ایک حماقت اور باطل تھا۔ وہ کرے گا
اسے حقیر سمجھو اور کٹے الفاظ کہو۔ لیکن میرے نزدیک یہ حقیر نہیں تھا۔ میں
اس نے کہا، "اوہ، آگ، میں تم سے پیار کرتا ہوں، تم خوبصورت گلابی مخلوق، تم ہو
خوبصورت - اور یہ کافی ہے!" اور اسے اپنی چھاتی سے جمع کرنے جا رہا تھا۔
لیکن پرہیز کیا۔ پھر میں نے اپنے سر سے ایک اور میکسم بنایا، حالانکہ یہ تھا۔
تو تقریباً پہلے کی طرح کہ مجھے ڈر تھا کہ یہ صرف ایک سرقہ

تھا:

"جلا ہوا تجربہ آگ کو دور کرتا ہے۔"

میں نے دوبارہ بنایا؛ اور جب میں نے آگ کی دھول کا اچھا سودا کیا تو میں نے خالی کر دیا۔

اسے مٹھی بھر خشک بھوری گھاس میں ڈالیں، اسے گھر لے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں اور

اسے ہمیشہ رکھیں اور اس کے ساتھ کھیلیں۔ لیکن ہوا نے اسے مارا اور وہ چھڑک گیا۔

اٹھ کر مجھ پر زور سے تھوک دیا، اور میں اسے گرا کر بھاگا۔ جب میں نے دیکھا

واپس نیلی روح بلند ہو رہی تھی اور پھیل رہی تھی اور لڑھک رہی تھی۔

--! ایک بادل کی طرح، اور میں نے فوراً ہی اس کا نام سوچا -- دھواں، حالانکہ

میری بات پر، میں نے پہلے کبھی دھواں نہیں سنا تھا۔

جلد ہی چمکدار پیلے اور سرخ شعلے دھوئیں سے اٹھنے لگے، اور میں

، اور میں بھی صحیح تھا -- FLAMES -- ان کا نام فوری طور پر حالانکہ یہ ہیں۔

دنیا میں سب سے پہلے شعلے تھے۔ وہ

درختوں پر چڑھا، پھر وسیع و عریض کے اندر اور باہر شاندار چمکا۔

گڑگڑاتے ہوئے دھوئیں کا بڑھتا ہوا حجم، اور مجھے تالیاں بجانی

پڑیں۔

میری بے خودی میں ہنسنا اور ناچنا، یہ بہت نیا اور عجیب تھا۔

!شاندار اور بہت خوبصورت

وہ دوڑتا ہوا آیا، اور رک کر دیکھنے لگا، اور بہت سے لوگوں کے لیے ایک لفظ بھی نہ کہا

منٹ پھر پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ آہ، یہ بہت برا تھا کہ اسے چاہئے ایسا براہ راست سوال پوچھیں۔ مجھے یقیناً اس کا جواب دینا تھا، اور میں نے کیا۔

میں نے کہا کہ آگ تھی۔ اگر یہ اسے ناراض کرتا ہے کہ مجھے معلوم ہونا چاہئے اور اسے ہونا چاہئے۔

پوچھنا یہ میری غلطی نہیں تھی۔ مجھے اسے ناراض کرنے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ ایک توقف کے بعد

:اس نے پوچھا

"کیسے آیا؟"

ایک اور سیدھا سوال، اور اس کا بھی سیدھا جواب ہونا تھا۔

"میں نے اسے بنایا"

آگ دور دور تک جا رہی تھی۔ کے کنارے پر چلا گیا۔

:جلی ہوئی جگہ پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھتے ہوئے کہا

"یہ سب کیا ہے؟"

"آگ کے کوئلے۔"

اس نے اسے جانچنے کے لیے اٹھایا، لیکن اپنا ارادہ بدل کر اسے نیچے رکھ دیا۔

دوبارہ پھر وہ چلا گیا۔ اسے کچھ بھی دلچسپی نہیں ہے۔

لیکن مجھے دلچسپی تھی۔ راکھ تھے، سرمئی اور نرم و نازک اور

خوبصورت -- میں جانتا تھا کہ وہ ایک ہی وقت میں کیا تھے۔ اور
انگارے؛ میں جانتا تھا
انگارے، بھی۔ میں نے اپنے سیب تلاش کیے، اور انہیں نکالا، اور
خوش ہوا۔ میں کے لیے
میں بہت جوان ہوں اور میری بھوک فعال ہے۔ لیکن مجھے مایوسی
ہوئی۔ وہ
سب کھلے اور خراب ہو گئے۔ بظاہر خراب؛ لیکن ایسا نہیں تھا۔
وہ کچے سے بہتر تھے۔ آگ خوبصورت ہے؛ کسی دن یہ ہو جائے گا
مفید، مجھے لگتا ہے
جمعہ - میں نے اسے ایک لمحے کے لیے، گزشتہ پیر کو رات کے
وقت دوبارہ دیکھا، لیکن
صرف ایک لمحے کے لیے۔ مجھے امید تھی کہ وہ کوشش کرنے پر
میری تعریف کرے گا۔
جائیداد کو بہتر بنائیں، کیونکہ میں نے اچھی طرح سے کام کیا تھا اور
سخت محنت کی تھی۔ لیکن وہ تھا۔
راضی نہ ہوا اور مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ اس پر وہ ناراض بھی تھا۔
ایک اور اکاؤنٹ: میں نے ایک بار پھر اسے قائل کرنے کی کوشش کی
کہ وہ اوپر جانا چھوڑ دے۔
آبشار اس کی وجہ یہ تھی کہ آگ نے مجھ پر ایک نیا جذبہ ظاہر کیا
تھا - بالکل نیا، اور محبت، غم اور ان سے بالکل مختلف
-! جو میں نے پہلے ہی دریافت کر لیا تھا - خوف۔ اور یہ خوفناک ہے
کاش میرے پاس ہوتا
اسے کبھی دریافت نہیں کیا؛ یہ مجھے تاریک لمحات دیتا ہے، یہ
میری خوشی کو خراب کرتا ہے
یہ مجھے کانپتا اور کانپتا اور کانپتا ہے۔ لیکن میں قائل نہ کر سکا

اسے، کیونکہ اس نے ابھی تک خوف کا پتہ نہیں لگایا، اور اس لیے وہ
سمجھ نہیں سکا

میں

16

آدم کی ڈائری سے اقتباس
شاید مجھے یاد رکھنا چاہیے کہ وہ بہت چھوٹی ہے، محض ایک لڑکی
ہے۔
الائنسز وہ ساری دلچسپی، بے تابی، جوش و خروش، دنیا ہے۔
وہ ایک دلکشی، ایک حیرت، ایک اسرار، ایک خوشی؛ وہ خوشی کے لیے
بات نہیں کر سکتی
جب اسے ایک نیا پھول ملتا ہے، تو اسے اسے پالنا چاہیے اور اسے
پیار کرنا چاہیے اور اسے سونگھنا چاہیے۔
اور اس سے بات کریں، اور اس پر پیارے نام ڈالیں۔ اور وہ ہے۔
رنگ پاگل: بھوری چٹانیں، پیلی ریت، سرمئی کائی، سبز پودوں، نیلے
آسمان؛
صبح کا موتی، پہاڑوں پر جامنی رنگ کے سائے، سنہری
غروب آفتاب کے وقت سرخ رنگ کے سمندروں میں تیرتے ہوئے
جزیرے، پیلا چاند کا سفر
کٹے ہوئے کلاؤڈ ریک کے ذریعے، ستاروں کے زیورات چمک رہے
ہیں۔
جگہ کا ضیاع -- ان میں سے کوئی بھی عملی اہمیت کا حامل نہیں

ہے، جہاں تک میں کر سکتا ہوں۔
دیکھو، لیکن چونکہ ان کا رنگ اور شان ہے، اس کے لیے یہی کافی
ہے،
اور وہ ان پر اپنا دماغ کھو بیٹھتی ہے۔ اگر وہ خاموش ہو کر خاموش
رہ سکتی
ایک وقت میں چند منٹ، یہ ایک آرام دہ تماشا ہوگا۔ اس میں
صورت میں مجھے لگتا ہے کہ میں اسے دیکھ کر لطف اندوز ہو سکتا
ہوں؛ واقعی مجھے یقین ہے کہ میں کر سکتا ہوں۔
مجھے یہ احساس ہو رہا ہے کہ وہ ایک بہت ہی خوبصورت مخلوق
ہے -- لیتھ، پتلی، تراشی ہوئی، گول، سڈول، فرتیل، خوبصورت؛ اور
ایک بار
جب وہ سنگ مرمر سے سفید اور دھوپ میں بھیگے پتھر پر کھڑی
تھی۔
اس کا جوان سر پیچھے کو جھکا ہوا تھا اور اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں کو
سایہ کرتا ہوا دیکھ رہا تھا۔
آسمان میں پرندے کی پرواز، میں نے پہچان لیا کہ وہ خوبصورت
ہے۔

پیر کی دوپہر۔۔۔ اگر سیارے پر کوئی ایسی چیز ہے جو وہ نہیں ہے۔
اس میں دلچسپی میری فہرست میں نہیں ہے۔ ایسے جانور ہیں جو
میں ہوں۔
سے لاتعلق، لیکن اس کے ساتھ ایسا نہیں ہے۔ اس میں کوئی امتیاز

نہیں ہے،

وہ ان سب کو لے جاتی ہے، وہ سمجھتی ہے کہ وہ سب خزانے ہیں
بر نیا

ایک کا استقبال ہے۔

جب طاقتور برونٹوسورس کیمپ میں داخل ہوا تو اس نے اسے سمجھا
ایک حصول، میں نے اسے ایک آفت سمجھا۔ یہ ایک اچھا نمونہ ہے
ہم آہنگی کی کمی جو چیزوں کے بارے میں ہمارے خیالات میں غالب
ہے۔ وہ چاہتی تھی۔

اسے پالیں، میں اسے گھر کا تحفہ بنانا اور منتقل کرنا چاہتا تھا۔
باہر اس کا خیال تھا کہ اس کا علاج حسن سلوک سے کیا جا سکتا ہے
اور یہ ایک ہو گا۔

اچھا پالتو جانور؛ میں نے کہا اکیس فٹ اونچا اور چوراسی فٹ لمبا
پالتو جانور

اس جگہ کے بارے میں کوئی مناسب بات نہیں ہوگی، کیونکہ، یہاں
تک کہ کے ساتھ

بہترین ارادے اور بغیر کسی نقصان کے، اس پر بیٹھ سکتا ہے۔
گھر اور اسے میس کریں، کیونکہ کوئی بھی اپنی آنکھ سے دیکھ سکتا
ہے کہ یہ

غیر حاضر دماغ تھا۔

پھر بھی، اس کا دل اس عفریت کے پاس تھا، اور وہ نہیں دے سکتی
تھی۔

یہ اوپر۔ اس نے سوچا کہ ہم اس کے ساتھ ڈیری شروع کر سکتے
ہیں، اور میں چاہتی تھی۔

دودھ میں مدد کریں؛ لیکن میں نہیں کروں گا؛ یہ بہت خطرناک تھا
،سیکس ٹھیک نہیں تھا،

اور ہمارے پاس ویسے بھی کوئی سیڑھی نہیں تھی۔ پھر وہ اس پر
سوار ہونا چاہتی تھی، اور دیکھنا چاہتی تھی۔

مناظر میں۔ اس کی دم تیس یا چالیس فٹ پر پڑی تھی۔

زمین، ایک گرے ہوئے درخت کی طرح، اور اس نے سوچا کہ وہ اس

پر چڑھ سکتی ہے، لیکن وہ
غلطی ہوئی؛ جب وہ کھڑی جگہ پر پہنچی تو یہ بہت سست اور
نیچے تھا۔
وہ آئی، اور خود کو تکلیف دیتی لیکن میرے لیے۔

کیا وہ اب مطمئن تھی؟ نہیں، اس کے علاوہ کوئی چیز اسے مطمئن
نہیں کرتی
مظاہرہ غیر جانچ شدہ نظریات اس کی لائن میں نہیں ہیں، اور اس کے
پاس نہیں ہوں گے۔
انہیں یہ صحیح روح ہے، میں اسے تسلیم کرتا ہوں؛ یہ مجھے اپنی
طرف متوجہ کرتا ہے؛ میں محسوس کرتا ہوں
اس کا اثر؛ اگر میں اس کے ساتھ زیادہ ہوتا تو مجھے لگتا ہے کہ
مجھے اسے اٹھانا چاہئے۔
میں خود ٹھیک ہے، اس کے پاس اس کولوس کے بارے میں ایک نظریہ
باقی تھا: وہ
سوچا کہ اگر ہم اسے قابو کر لیں اور اسے دوستانہ بنا سکیں تو ہم
کھڑے ہو سکتے ہیں۔
دریا اور اسے پل کے لیے استعمال کریں۔ پتہ چلا کہ وہ پہلے ہی تھا۔
کافی حد تک قابو میں تھا - کم از کم جہاں تک اس کا تعلق تھا - لہذا اس
نے کوشش کی۔
اس کا نظریہ، لیکن یہ ناکام ہو گیا: جب بھی اس نے اسے مناسب
طریقے سے اندر رکھا

وہ دریا کو پار کرنے کے لیے کنارے پر چلا گیا، وہ بابر نکلا اور اس کا پیچھا کیا۔

اس کے ارد گرد ایک پالتو پہاڑ کی طرح۔ دوسرے جانوروں کی طرح۔ وہ سب کرتے ہیں۔ کہ

منگل۔۔ بدھ۔۔ جمعرات۔۔ اور آج: سب اسے دیکھے بغیر۔ یہ بے اکیلے رہنے کے لئے ایک طویل وقت؛ پھر بھی، تنہا رہنا ناپسندیدہ ہونے سے بہتر ہے۔

مجھے کمپنی کرنی تھی -- مجھے اس کے لئے بنایا -- FRIDAY

گیا تھا، میرے خیال میں -- تو میں نے بنایا

جانوروں کے ساتھ دوستی۔ وہ صرف دلکش ہیں، اور ان کے پاس ہے۔ مہربان مزاج اور شائستہ طریقے؛ وہ کبھی کھٹے نظر نہیں آتے، وہ آپ کو کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیں کہ آپ مداخلت کر رہے ہیں، وہ آپ پر مسکراتے ہیں اور ہلتے ہیں۔

ان کی دم، اگر ان کے پاس ایک ہے، اور وہ ہمیشہ کودنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔

ایک سیر یا کچھ بھی جو آپ تجویز کرنا چاہتے ہیں۔ میرے خیال میں وہ کامل ہیں۔

حضرات ان تمام دنوں میں ہم نے بہت اچھا وقت گزارا ہے، اور ایسا نہیں ہوا۔

میرے لیے تنہا رہا، ہمیشہ۔

تنہا! نہیں، مجھے نہیں کہنا چاہیے۔ کیوں، ان کا ایک غول ہمیشہ رہتا

ہے۔

ارد گرد -- بعض اوقات چار یا پانچ ایکڑ -- آپ انہیں شمار نہیں کر

سکتے۔

اور جب آپ بیچ میں ایک چٹان پر کھڑے ہو کر پیارے کو دیکھو
کے ساتھ ہم frisking وسعت یہ بہت دبنگ اور چھڑکاؤ اور رنگ اور

جنس پرست ہے

چمک اور سورج کی چمک، اور دھاریوں سے بھری ہوئی، کہ آپ سوچ

سکتے ہیں۔

یہ ایک جھیل تھی، صرف آپ جانتے ہیں کہ یہ نہیں ہے۔ اور ملنسار

کے طوفان ہیں

پرندے، اور گھومتے ہوئے پروں کے سمندری طوفان؛ اور جب سورج

سب کو مارتا ہے

وہ ہلکا پھلکا، آپ کے پاس تمام رنگوں کی چمک ہے جو آپ کر سکتے

ہیں۔

سوچو، اپنی آنکھیں نکالنے کے لیے کافی ہے۔

ہم نے لمبی سیر کی ہے، اور میں نے بہت سی دنیا دیکھی ہے۔

تقریباً تمام، میرے خیال میں؛ اور اس لیے میں پہلا مسافر ہوں، اور

اکیلا ہوں۔

ایک جب ہم مارچ پر ہوتے ہیں تو یہ ایک مسلط کرنے والا نظارہ ہوتا

ہے - کچھ بھی نہیں ہوتا

اسے کہیں بھی پسند ہے۔ آرام کے لیے میں شیر یا چیتے کی سواری

کرتا ہوں، کیونکہ یہ

نرم ہے اور ایک گول پیٹھ ہے جو مجھے فٹ بیٹھتا ہے، اور کیونکہ وہ

ایسے ہیں۔

خوبصورت جانور؛ لیکن لمبی دوری یا مناظر کے لیے میں سواری

کرتا ہوں۔

باتھی وہ مجھے اپنے تے سے اٹھاتا ہے، لیکن میں خود ہی اتر سکتا

ہوں۔

جب ہم کیمپ لگانے کے لیے تیار ہوتے ہیں تو وہ بیٹھ جاتا ہے اور

میں پیچھے کی طرف کھسک جاتا ہوں۔

پرندے اور جانور سب ایک دوسرے کے لیے دوستانہ ہیں، اور کوئی

نہیں۔

کسی بھی چیز کے بارے میں تنازعات۔ وہ سب بات کرتے ہیں، اور وہ

سب مجھ سے بات کرتے ہیں، لیکن یہ

ایک غیر ملکی زبان ہونی چاہیے، کیونکہ میں ایک لفظ بھی نہیں بنا

سکتا جو وہ کہتے ہیں۔ ابھی تک

جب میں واپس بات کرتا ہوں تو وہ اکثر مجھے سمجھتے ہیں، خاص

طور پر کتے اور

باتھی یہ مجھے شرمندہ کرتا ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ مجھ سے

زیادہ روشن ہیں۔

ہوں، کیونکہ میں خود پرنسپل تجربہ بننا چاہتا ہوں -- اور میرا ارادہ

ہے۔

ہو، بھی

میں نے بہت سی چیزیں سیکھی ہیں، اور اب تعلیم یافتہ ہوں، لیکن میں

ایسا نہیں تھا۔

پہلا۔ میں پہلے تو لاعلم تھا۔ پہلے تو یہ مجھے پریشان کرتا تھا

، کیونکہ

اپنے تمام تر مشاہدات کے ساتھ، میں کبھی بھی اتنا ہوشیار نہیں تھا کہ جب میں اس کے آس پاس ہوں۔ پانی اوپر کی طرف بہہ رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے تجربہ کیا ہے۔ اور اب تک تجربہ کیا میں جانتا ہوں کہ یہ کبھی بھی اوپر نہیں چلتا سوائے اندر کے اندھیرا۔ میں جانتا ہوں کہ یہ اندھیرے میں ہوتا ہے، کیونکہ پول کبھی خشک نہیں ہوتا، جو یقیناً، اگر رات کو پانی واپس نہ آیا۔ چیزوں کو حقیقی تجربے سے ثابت کرنا بہتر ہے۔ پھر آپ جانتے ہیں؛ جبکہ اگر آپ اندازہ لگانے اور قیاس کرنے اور قیاس کرنے پر انحصار کرتے ہیں تو آپ کو کبھی نہیں ملے گا۔ تعلیم یافتہ کچھ چیزیں جو آپ نہیں جان سکتے ہیں۔ لیکن آپ کو کبھی معلوم نہیں ہوگا کہ آپ ایسا نہیں کر سکتے اندازہ لگانا اور فرض کرنا: نہیں، آپ کو صبر کرنا ہوگا اور آگے بڑھنا ہوگا۔ اس وقت تک تجربہ کرنا جب تک آپ کو معلوم نہ ہو کہ آپ کو پتہ نہیں چل سکتا۔ اور یہ ہے اسے اس طرح حاصل کرنے میں خوشی ہوتی ہے، یہ دنیا کو بہت دلچسپ بنا دیتا ہے۔ اگر تلاش کرنے کے لئے کچھ نہیں تھا، یہ سست ہو جائے گا۔ یہاں تک کہ کوشش کر رہے ہیں۔ تلاش کرنا اور نہ ڈھونڈنا اتنا ہی دلچسپ ہے جتنا تلاش کرنے کی کوشش کرنا باہر اور تلاش کرنا، اور میں نہیں جانتا لیکن اس سے زیادہ۔ کا راز پانی ایک خزانہ تھا جب تک میں نے اسے حاصل نہیں کیا۔ پھر سارا جوش ختم ہو گیا

اور میں نے نقصان کے احساس کو پہچان لیا۔
تجربے سے میں جانتا ہوں کہ لکڑی تیرتی ہے، اور خشک پتے، اور
پنکھ، اور

بہت سی دوسری چیزیں؛ لہذا ان تمام مجموعی ثبوتوں سے آپ
جان لو کہ ایک چٹان تیرے گی۔ لیکن آپ کو صرف جاننے کے ساتھ
رکھنا ہوگا۔
یہ، کیونکہ ابھی تک اسے ثابت کرنے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ لیکن
میں ایک تلاش کروں گا
راستہ - پھر وہ جوش ختم ہو جائے گا۔ ایسی باتیں مجھے اداس کرتی
ہیں۔ کیونکہ کی طرف سے
اور جب مجھے سب کچھ معلوم ہو جائے گا تو مزید کچھ نہیں ہوگا۔
!جوش و خروش، اور میں جوش و خروش سے محبت کرتا ہوں
دوسری رات میں نہیں کر سکا
اس کے بارے میں سوچنے کے لئے سو جاؤ
پہلے تو میں یہ نہیں جان سکتا تھا کہ مجھے کس لیے بنایا گیا تھا
لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ ایسا ہی تھا۔
اس شاندار دنیا کے رازوں کو تلاش کرنے کے لیے اور خوش رہیں
اور شکریہ ادا کریں۔
یہ سب کچھ دینے والا اسے وضع کرنے کے لیے۔ میرے خیال میں

بہت سی چیزیں ہیں۔

ابھی سیکھیں۔۔۔ مجھے امید ہے کہ؛ اور اقتصادی طور پر اور زیادہ

جلدی نہ کر کے میں

لگتا ہے کہ وہ ہفتوں اور ہفتوں تک رہیں گے۔ مجھے امید ہے۔ جب آپ

a کاسٹ اپ

پنکھ یہ ہوا پر اڑتا ہے اور نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ پھر تم

پھینک دو

ایک ڈھیلا اور ایسا نہیں ہوتا۔ یہ ہر بار نیچے آتا ہے۔ میں نے اسے

آزمایا ہے اور

اس کی کوشش کی، اور یہ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں حیران ہوں کہ

ایسا کیوں ہے؟ یقیناً یہ

نیچے نہیں آتا، لیکن ایسا کیوں لگتا ہے؟ مجھے لگتا ہے کہ یہ آپٹیکل

ہے۔

برم۔ میرا مطلب ہے، ان میں سے ایک ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ کون

سا۔ یہ ہو سکتا ہے

، پنکھ، یہ کلڈ ہو سکتا ہے؛ میں یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ یہ کیا ہے

میں صرف کر سکتا ہوں۔

یہ ظاہر کریں کہ ایک یا دوسرا جعلی ہے، اور کسی شخص کو اپنا

لینے دیں۔

انتخاب

دیکھ کر میں جانتا ہوں کہ ستارے قائم نہیں رہیں گے۔ میں نے دیکھا

ہے

کچھ بہترین پگھلتے ہیں اور آسمان سے نیچے بھاگتے ہیں۔ چونکہ

، کوئی پگھل سکتا ہے

وہ سب پگھل سکتے ہیں۔ چونکہ وہ سب پگھل سکتے ہیں، وہ سب پگھل

سکتے ہیں۔

رات۔ وہ غم آئے گا - میں اسے جانتا ہوں۔ میرا مطلب ہے کہ ہر رات

اٹھ کر بیٹھنا

اور جب تک میں جاگ سکتا ہوں ان کو دیکھو۔ اور میں ان کو متاثر کروں گا۔
میری یادداشت پر چمکتے ہوئے کھیتوں، تاکہ جب اور جب وہ لے جائیں
دور میں اپنی پسند سے ان خوبصورت ہزاروں کو کالے آسمان پر بحال کر سکتا ہوں۔
ان کو دوبارہ چمکانا، اور میرے آنسوؤں کے دھندلے سے ان کو دوگنا کر دینا۔
زوال کے بعد
جب میں پیچھے مڑ کر دیکھتا ہوں تو باغ میرے لیے ایک خواب ہے۔
یہ خوبصورت تھا،
حیرت انگیز طور پر خوبصورت، پرفتن طور پر خوبصورت؛ اور اب
یہ کھو گیا ہے، اور
میں اسے مزید نہیں دیکھوں گا۔
باغ کھو گیا ہے، لیکن میں نے اسے ڈھونڈ لیا ہے، اور میں مطمئن ہوں۔
وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔
جیسا کہ وہ کر سکتا ہے؛ میں اسے اپنی پوری طاقت سے پیار کرتا ہوں۔
فطرت، اور یہ، میرے خیال میں، میری جوانی اور جنس کے لیے مناسب ہے۔ اگر میں پوچھوں
میں خود کیوں اس سے پیار کرتا ہوں، مجھے لگتا ہے کہ میں نہیں

جانتا، اور واقعی میں زیادہ پرواہ نہیں کرتا ہوں۔
جاننا؛ تو میں سمجھتا ہوں کہ اس قسم کی محبت کی پیداوار نہیں ہے۔
استدلال اور اعداد و شمار، جیسے دوسرے رینگنے والے جانوروں
سے محبت اور
جانور میرا خیال ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ مجھے کچھ پرندے اس
کی وجہ سے پسند ہیں۔
ان کا گانا؛ لیکن میں آدم سے اس کے گانے کی وجہ سے پیار نہیں
کرتا - نہیں، ایسا ہے۔
ایسا نہیں وہ جتنا زیادہ گاتا ہے میں اس سے میل نہیں کھاتا۔ ابھی تک
میں اس سے گانے کو کہتا ہوں، کیونکہ میں اس کی ہر چیز کو پسند
کرنا سیکھنا چاہتا ہوں۔
میں دلچسپی رکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں سیکھ سکتا ہوں
کیونکہ پہلے تو میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔
یہ، لیکن اب میں کر سکتا ہوں۔ یہ دودھ کھاتا ہے، لیکن اس سے کوئی
فرق نہیں پڑتا ہے۔ میں لے سکتی ہوں
اس قسم کے دودھ کے عادی ہیں۔
23

یہ اس کی چمک کی وجہ سے نہیں ہے کہ میں اس سے پیار کرتا
ہوں - نہیں، ایسا نہیں ہے۔
کہ وہ اپنی چمک کے لیے قصوروار نہیں ہے، جیسا کہ اس نے کیا

تھا۔

اسے خود نہ بنائیں۔ وہ بے جیسا کہ خدا نے اسے بنایا ہے، اور یہی کافی ہے۔

اس میں ایک دانشمندانہ مقصد تھا، جو میں جانتا ہوں۔ وقت کے ساتھ یہ ترقی کرے گا،

اگرچہ مجھے لگتا ہے کہ یہ اچانک نہیں ہوگا۔ اور اس کے علاوہ کوئی جلدی نہیں ہے؛ وہ

بالکل ٹھیک ہے جیسا کہ وہ ہے۔

یہ اس کے مہربان اور غور و فکر کے طریقوں اور اس کی وجہ سے نہیں ہے۔

نراکت کہ میں اس سے پیار کرتا ہوں۔ نہیں، اس کے پاس اس سلسلے میں کوتاہی ہے، لیکن وہ ہے۔

ٹھیک ہے بس اتنا ہی، اور بہتری آ رہی ہے۔

یہ اس کی صنعت کی وجہ سے نہیں ہے کہ میں اس سے پیار کرتا ہوں - نہیں، ایسا نہیں ہے۔

کہ مجھے لگتا ہے کہ اس میں یہ ہے، اور مجھے نہیں معلوم کہ وہ اسے کیوں چھپاتا ہے۔

میری طرف سے۔ یہ میرا واحد درد ہے۔ ورنہ وہ میرے ساتھ ہے، تکلف اور کھلا ہے

ابھی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مجھ سے اس کے سوا کچھ نہیں رکھتا۔ یہ مجھے دکھ دیتا ہے کہ وہ

مجھ سے کوئی راز ہونا چاہیے، اور کبھی کبھی یہ سوچ کر میری نیند خراب کر دیتا ہے۔

لیکن میں اسے اپنے ذہن سے نکال دوں گا۔ یہ مجھے پریشان نہیں کرے گا

خوشی، جو دوسری صورت میں بہہ جانے سے بھری ہوئی ہے۔

یہ اس کی تعلیم کی وجہ سے نہیں ہے کہ میں اس سے پیار کرتا ہوں نہیں، ایسا نہیں ہے۔ -

کہ وہ خود تعلیم یافتہ ہے، اور واقعی بہت سی چیزوں کو جانتا ہے

لیکن وہ ایسا نہیں ہیں

یہ اس کی بہادری کی وجہ سے نہیں ہے کہ میں اس سے پیار کرتا

ہوں - نہیں، ایسا نہیں ہے۔

کہ اس نے مجھ پر کہا، لیکن میں اس پر الزام نہیں لگاتا۔ یہ جنسی کی ایک خاصیت ہے

مجھے لگتا ہے، اور اس نے اپنی جنس نہیں بنائی۔ یقیناً میں نے نہیں بتایا ہوگا۔

، اس پر، میں پہلے ہلاک ہو جاتا۔ لیکن یہ سیکس کی ایک خاصیت ہے بھی، اور میں اس کا کریڈٹ نہیں لیتا، کیونکہ میں نے اپنی جنس نہیں بنائی۔

پھر مجھے اس سے محبت کیوں ہے؟ صرف اس لیے کہ وہ مردانہ ہے، میں

سوچو

سب سے نیچے وہ اچھا ہے، اور میں اس کے لیے اس سے پیار کرتا ہوں، لیکن میں اس سے پیار کر سکتا ہوں۔

اس کے بغیر۔ اگر وہ مجھے مارے اور گالی دے تو مجھے پیار کرتے رہنا چاہیے۔

اسے میں اسے جانتا ہوں۔ میرے خیال میں یہ سیکس کا معاملہ ہے۔ وہ مضبوط اور خوبصورت ہے، اور میں اس کے لیے اس سے پیار

کرتا ہوں، اور میں اس کی تعریف کرتا ہوں اور
مجھے اس پر فخر ہے، لیکن میں ان خصوصیات کے بغیر اس سے
پیار کر سکتا ہوں۔ اگر وہ
سادہ تھے، مجھے اس سے محبت کرنی چاہیے اگر وہ تباہی ہے تو
مجھے اس سے محبت کرنی چاہیے
اور میں اس کے لیے کام کروں گا، اور اس کی غلامی کروں گا، اور
اس کے لیے دعا کروں گا، اور
اس کے پلنگ کے پاس دیکھو جب تک میں مر نہ جاؤں
ہاں، مجھے لگتا ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں کیونکہ وہ میرا
بے اور مردانہ ہے۔
میرے خیال میں کوئی اور وجہ نہیں ہے۔ اور اس طرح مجھے لگتا
ہے کہ یہ پہلے کی طرح ہے۔
فرمایا: کہ اس قسم کی محبت استدلال کی پیداوار نہیں ہے۔
-- اعداد و شمار یہ صرف آتا ہے -- کوئی نہیں جانتا کہ کہاں سے
اور وضاحت نہیں کر سکتا
خود اور اس کی ضرورت نہیں ہے۔
یہ وہی ہے جو میں سوچتا ہوں۔ لیکن میں صرف ایک لڑکی ہوں، جس
نے پہلی بار امتحان لیا ہے۔
یہ معاملہ، اور یہ نکل سکتا ہے کہ میں اپنی لاعلمی اور ناتجربہ
کاری میں
یہ ٹھیک نہیں ہے؟

چالیس سال بعد

یہ میری دعا ہے، یہ میری آرزو ہے کہ ہم اس زندگی سے گزر

جائیں۔

ایک ساتھ - ایک خوابش جو زمین سے کبھی ختم نہیں ہوگی، لیکن ہوگی۔

ہر اس بیوی کے دل میں جگہ ہے جو محبت کرتی ہے، وقت کے

اختتام تک؛

اور اسے میرے نام سے پکارا جائے گا۔

لیکن اگر ہم میں سے کسی کو پہلے جانا ہے تو یہ میری دعا ہے کہ

وہ میں ہوں۔ کے لیے

وہ مضبوط ہے، میں کمزور ہوں، میں اس کے لیے اتنا ضروری نہیں

جتنا کہ وہ میرے لیے ہے - اس کے بغیر زندگی زندگی نہیں ہوگی۔

میں اسے کیسے برداشت کر سکتا ہوں؟ یہ دعا

لافانی بھی ہے، اور میری دوڑ کے دوران پیش کیے جانے سے باز

نہیں آئے گا۔

جاری ہے میں پہلی بیوی ہوں؛ اور آخری بیوی میں ہوں گا۔

بار بار

حوا کی قبر پر

آدم: وہ جہاں کہیں بھی تھی، وہاں ایڈن تھی۔